**Рабочая программа по изобразительному искусству.**

**1 класс. «Начальная школа 21 века»**

**Пояснительная записка**

**Цели обучения** изобразительному искусству:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время *компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы*, которые определяют **задачи обучения:**

* приобретение основных знаний художественной грамотности;
* овладение способами различных видов деятельности использование приобретенных знаний и умений;
* освоение компетенций: ценностно-смысловой, ценностно-ориентационной, рефлексивной, коммуникативной, личностного саморазвития.

***Компетентностный подход*** определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков художественного творчества. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории и практике использования художественных материалов.

Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной, ценностно-ориентационной компетенций учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Профильное изучение предмета включает подготовку учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности. ***Личностная ориентация***образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развитияхудожественных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям мировой культуры и искусства, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности. ***Деятельностный* *подход*** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.В настоящем тематическом плане реализуется модифицированная программа «Каждый народ – художник» (автор Б. М. Неменский) в объеме 34 часов.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по изобразительному искусству, и с учетом направленности классов реализуются программы следующих уровней: базисный в 4 классах, продвинутый в 4 классах.

С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных уроков, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения, что представлено в схематической форме ниже.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарногообразования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как ***общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности***, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса изобразительного искусства.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений обискусствебудет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления художественныхфактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 4 классах базовый уровень дидактико-технологическое оснащение включает ПК, электронную энциклопедию, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

 **Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |  **Планируемые результаты** | **Корректировка** |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные знания*** |  |
| 1 | **Рисование на тему** | 7 | **Личностные:**внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;**Регулятивные:**планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновенияинтересов;строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;контролировать действия партнёра;использовать речь для регуляции своего действия. | Знать правила работы с акварельными красками.Уметь работать кистью и акварельными красками.Знать правила работы с акварелью.Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.Знать понятие «иллюстрация» Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами |  |
| 2 | **Декоративная работа** | 10 | **Личностные:**внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата;способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;**Регулятивные:**  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновенияинтересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия. | Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.Знать элементы узора Хохломы.Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке.Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.Знать элементы цветочного узора в хохломской росписи. Уметь рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписиЗнать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. |  |
| 3 | **Рисование по памяти и представлению** | 3 | **Личностные:**учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;**Регулятивные:**  планировать свои действия;оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;формулировать собственное мнение и позицию;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновенияинтересов;строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия. | Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьевЗнать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. |  |
| 4 | **Рисование с натуры** | 5 | **Личностные:**учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;**Регулятивные:**  планировать свои действия;оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновенияинтересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нетконтролировать действия партнёра;использовать речь для регуляции своего действия. | Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.Уметь рисовать с натуры овощи и фруктыУметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.Знать элементарные правила работы с гуашью; правила смешивания цветов.Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы. |  |
| 6 | **Аппликация** | 5 | **Личностные:**учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;**Регулятивные:**планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату **Коммуникативные:**допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновенияинтересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нетконтролировать действия партнёра;использовать речь для регуляции своего действия.Знать технику выполнения аппликации.Уметь последовательно наклеивать элементы композиции.Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять. |  |

 **Изобразительное искусство**

 **поурочно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Дата** | **Тип урока** | **Кол.ч** | **Наглядность** | **Примечание** |
| 1 | Экскурсия «В мире прекрасного» |  | общеметодологической направленности | 1 |  |  |
| 2 | Игра «Хитрые краски» |  | открытие нового знания  | 1 | рисунки |  |
| 3 | Прогулка - наблюдение «Краски -осени.» |  | общеметодологической направленности | 1 |  |  |
| 4 | Волшебный мир красок |  | открытие нового знания | 1 |  |  |
| 5 | Урок творчества «Круги» |  | открытие нового знания | 1 | наглядный материал |  |
| 6 | Урок творчества «Линии» |  | открытие нового знания | 1 | наглядный материал |  |
| 7 | Рисование с натуры цветов |  | открытие нового знания | 1 | рисунки цветов |  |
| 8 | Рисование ветки рябины |  | открытие нового знания | 1 | ветка рябины |  |
| 9 | Рисование грибов |  | открытие нового знания | 1 |  |  |
| 10 | Рисование с натуры игрушек ( по представлению) |  | открытие нового знания | 1 | игрушки |  |
| 11 | Рисование с натуры воздушных шариков |  | открытие нового знания | 1 | воздушные шарики |  |
| 12 | Рисование с натуры фруктов (яблоко, груша) |  | открытие нового знания | 1 | фрукты (яблоко, груша) |  |
| 13 | Рисование с натуры листьев деревьев. Урок - выставка «Наше творчество» |  |  развивающий контроль | 1 | различные листья деревьев |  |
| 14 | Тематическое рисование «Дождик идет» |  | открытие нового знания | 1 |  |  |
| 15 | Тематическое рисование «Красавица зима» |  | открытие нового знания | 1 | картина |  |
| 16 | Тематическое рисование «Первый снег» |  | развивающий контроль | 1 | картина |  |
| 17 | Тематическое рисование «Новогодняя елка» |  | открытие нового знания | 1 | картина |  |
| 18 | Тематическое рисование «В цирке» |  | открытие нового знания | 1 |  |  |
| 19 | Тематическое рисование «Наши друзья - животные» |  | открытие нового знания | 1 | картины животных |  |
| 20 | Тематическое рисование «Мы рисуем сказки» |  | рефлексия | 1 | иллюстрации |  |
| 21 | Декоративно - прикладное искусство (урок-экскурсия) |  | рефлексия | 1 |  |  |
| 22 | Рисование узора в полосе |  | рефлексия | 1 | образцы узоров |  |
| 23 | «Сказочные цветы» - узор в круге (Городец) |  | открытие нового знания | 1 | образцы узоров |  |
| 24 | Рисование снежинок |  | открытие нового знания | 1 | образцы снежинок |  |
| 25 | «Чудо - платье» - декоративная роспись (Хохлома) |  | рефлексия | 1 | образцы росписи |  |
| 26 | Узор на сапожке - роспись (Полхов -Майдан) Урок - выставка декоративно - прикладного искусства |  |  развивающий контроль | 1 | образцы росписи |  |
| 27 | Лепка фруктов и овощей |  |  рефлексия | 1 | овощи, фрукты |  |
| 28 | Лепка животных ( по выбору) |  | рефлексия | 1 | образцы, рисунки |  |
| 29 | Составление панно «Времена года» |  | рефлексия | 1 |  |  |
| 30 | Вырезание геометрических фигур -составление узора |  | рефлексия | 1 | образцы геометрических фигур |  |
| 31 | Работа с гофрированным картоном |  | открытие нового знания | 1 |  |  |
| 32-33 | Аппликация «Сказочный букет». Итоговый урок - выставка «Юный художник» |  |  рефлексия развивающий контроль | 2 |  |  |