**Обзорная экскурсия в школьный музей «Память»**

**Цель**: развитие системы патриотического воспитания учащихся, как достойных граждан России через музейную педагогику.

**Вводная часть:**

**Организатор:**

-Добрый день, мы приветствуем Вас в нашей музейной комнате! Сегодня мы приглашаем вас совершить небольшую экскурсию.

-Школьная музейная комната работает с 2005 года. Ее история начиналась с «Уголка боевой славы». Постепенно музейная комната разрасталась и пополнялась экспонатами, которые были собраны с помощью учителей, учащихся, местных жителей. Сбор экспонатов музея продолжается. Наши экскурсоводы-краеведы проводят экскурсии, встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны, с местными жителями. Затем оформляют альбомы, стенды о людях родного края и села, проводят экскурсии по музею для учеников младших классов и среднего звена, для гостей школы.

-Представлю Вам наших экскурсоводов- это учащиеся 9 класса Ланцова Даша и Марченко Вова.

**Основная часть:**

**1 этап** «Земля целинная»

1 экскурсовод Ланцова Даша

– В нашем музее находятся экспонаты и стенды посвященные событиям Великой Отечественной войны , целине, а также предметы быта старины. Посмотрите на стенды, занимающие центральное место в нашей музейной комнате. Они посвящены освоению целинных земель и первоцелинниках.

По призыву партии в неведомую даль, не страшась трудностей, поехали тысячи добровольцев. Поехали, чтобы разбудить дремавшую силу нетронутых земель, заставить их плодоносить, служить человеку. Советскому земледельцу, вооруженному мощными машинами, передовой наукой, покорились степные просторы. Целина стала надежной житницей нашей державы.

Первые целинные годы круто повернули судьбы сотен тысяч человек – коммунистов и беспартийных, пожилых и молодых, всех тех, кто оставил обжитые места, поступился городскими удобствами, расстался с родными и близкими, чтобы заставить землю, никогда не видавшую плуга, родить хлеб. Это был могучий всенародный поход на целину. В Саратовской области, за Волгой, раскинулось более миллиона гектаров целинных и залежных земель, способных давать лучшую в мире твердую и сильную пшеницу.

По решению партии в 1954г. здесь предстояло вспахать 330 тыс. га. На этих землях намечалось создание пяти новых целинных совхозов. В марте в глубине засушливой степи Заволжья, в Перелюбском районе, был организован целинный зерносовхоз «Труд».

Первым его директором назначен Юрий Васильевич Мирошниченко.

Первые отряды новоселов прибыли на станцию Озинки, когда на полях еще лежал снег , а в степи свирепствовали бураны и метели. Первых целинников разместили на фермах совхоза «Октябрьский», в селах Смородинка и Грачев –Куст.

Среди них были В.Л.Калинкин, Н.М.Кривопущенко и его жена Р.Ф. Кривопущенко, В.В. Шуваев, Н.Н. Коновалов, С.И.Башмаков, Б.С. Дубровский, Т.В. Петракова, В.Н.Ненахов, И.А. Зимаев, Ю.Я. Рабинович и его жена В.М. Рабинович, П.И. Шурыгин, Н.П. Зяблов, И.А. Бабкин, И.Ф. Назаров, И.Ф. Фатеев, В.И. Пасечный, В.П. Федоров, В.Ф.Филиппов, Д.С. Безручко и многие другие энтузиасты.

24 марта 1954г. специальная комиссия определила место для центральной усадьбы нового совхоза – небольшой хуторок Дохлов. Людей, технику, оборудование, строительные материалы стали направлять на территорию центральной усадьбы – поселка, которому дали новое название Тепловский.

Первую борозду на целинной земле провел тракторист Юрий Рабинович.

Коллектив совхоза «Труд» первым по области и одним из первых по стране выполнил план подъема целины, за что были награждены значками «За освоение новых земель». (показ стенда с грамотами).

Прошло с тех пор много лет, несколько раз менялись границы совхоза. Неизменными оставались люди- исполнительные, трудолюбивые, преданные хлеборобному делу, отзывчивые, открытые душой…

Прошу к следующему экспонату. Ребята нашей школы оформили небольшой пионерский уголок с пионерским знаменем, галстуками, значками. Ну, и конечно, не возможно себе представить пионера без барабана.

Прошу к следующему экспонату.

Вот такие платья носили наши бабушки в молодости

С начала 1950-х годов вплоть до 1960-го советские женщины выглядели практически так же, как и в послевоенное время: в моде были широкие плечи и платья, надетые с пиджаком или жакетом. Это было обусловлено не только трудностями послевоенного восстановления экономики, но и тем, что в СССР культивировался образ скромной труженицы.

Радио советского времени…

Но основной музыкальный инструмент по-прежнему оставался баян.

**2 этап «Быт»**

В этой части нашего музея представлены предметы быта русской деревни.

На стене находятся вышивка, подаренная нашему музею односельчанами. Вот такие замечательные картины вышивали рукодельницы нашего поселка….

А эта кровать отдана в дар нашему музею главой тепловской администрацией Глазковым А.П.

Скатерть, вышивки, напольные вязанные коврики, салфетки: все это труды наших бабушек, прабабушек.

А вот этот диван подарен бывшим директором совхоза Труд, первоцелинником Мирошниченко . На нем Вы видите полотенца, т.е. — "кусок полотна". В прошлом полотенца изготавливалось в домашних условиях изо льна. Выращенный лен теребили , мочили, сушили, трепали, чесали, затем пряли нить, из полученной нити ткали холсты, которые потом вышивали рукодельницы. Холсты для рушников выбеливались, для этого их развешивали или расстилали на солнце. Создание рушников диктовалось не только материальной, но и духовной культурой: использованием в обрядах, ритуалах, традициях. В зависимости от назначения определялся узор. Рушники выполняли также эстетическую функцию ( показ рушников).На концах старинные рушники украшали вышивкой, тканым цветным узором, кружевами.

Прошу пройти Вас к следующему экспонату .

Данная экспозиция рассказывает преимущественно о женском труде. Мне хотелось обратить ваше внимание на прялку. Прялка - это инструмент для прядения. Прялки обильно украшались резьбой и росписью, богато украшенные прялки служили украшением избы, женихи дарили их своим невестам, и они передавались от матери к дочери. Рядом вы можете наблюдать чесало. Чесало - это предмет домашнего обихода для “чесания” пуха и шерсти.

А теперь я попрошу вас перейти к следующему стенду нашей экспозиции.

Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари, накапливавшейся десятилетиями, если не столетиями, и буквально заполнявшей пространство. В русской деревне утварью называлось "все движимое в доме, предметы, необходимых человеку в его обиходе- это посуда для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи ее на стол; различные емкости для хранения предметов домашнего обихода, одежды; предметы для личной гигиены и гигиены жилища; предметы для разжигания огня.

В русской деревне употреблялась в основном деревянная и гончарная утварь. Металлическая, стеклянная, фарфоровая была распространена меньше. Гончарная посуда применялась в основном для приготовления пищи в духовой печи и подачи ее на стол, иногда для засолки, квашения овощей. Название предмета быта менялось в зависимости от его использования хозяйкой: горшок, в котором варили кашу, назывался « кашник», сосуд, сделанный из глины, назывался горшок, из чугуна - чугунок, из меди - медник.

Здесь представлена глиняная посуда- ГОРШОК, КУВШИН. Делали их гончары – ремесленники. Когда горшок был готов, его сушили на солнце, затем обжигали в печах, а для красоты и прочности покрывали глазурью.

Горшки ставили в печь при помощи ухвата – бабья рогатина, он состоит из железной дужки и деревянного черенка.

Кочерга, ухват, сковородник, хлебная лопата, помело, чапельник - это предметы, связанные с очагом и печью.

**Кочерга** - это короткий толстый железный прут с загнутым концом, который служил для размешивания углей в печи и сгребания жара. С помощью **ухвата** передвигали горшки и чугунки в печи, их также можно было вынуть или установить в печь. Он представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти.

[**Чапельник**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA) (или сковородник) — приспособление для установки в печь и извлечения сковород. Представлял собой длинный (от 45 до 50 см) железный стержень с небольшим разветвлением на конце. Стержень чапельника насаживался или вставлялся острым черенком или надевался втулкой на деревянную рукоятку.

Обратите внимание на экспозицию **утюгов**, которые пришли на смену рубелям. Угольные утюги появились в петровские времена в XVII веке. Были они чугунными. Во внутреннюю полость таких утюгов насыпали горячие угли, после чего приступали к глажению белья. По мере остывания - угли меняли на новые.

На ногах крестьяне носили **ЛАПТИ**. Они были очень удобными, теплыми, легкими. Их плели из полосок коры липы, вяза, ракиты, вереска. Плели лапти с помощью нехитрого инструмента – **КОТОЧИКА.**  Для плетения лаптей использовалась деревянная колодка – **ДЕРЕВСО**.

Чтобы лапти не спали с ног, их привязывали к ним с помощью веревочек. Для тепла в лапти клали сено, иногда к подошве пришивали кожу, и тогда ноги в таких лаптях не промерзали и не промокали.

Таким образом, русская изба, с ее особым, хорошо организованным пространством, неподвижным нарядом, подвижной мебелью, убранством и утварью, была единым целым, составляющим целый мир для крестьянина.

**3 этап «По дорогам Боевой Славы»**

2 экскурсовод Марченко Вова

- Перед вами стенд с фотографиями жителей нашего поселка, которые ценой своей жизни отстаивали свободу и независимость нашей страны в годы ВОВ, в Афганской и Чеченской войне. Я по молодости своих лет не стрелял из автомата и не пускал под откос вражеские поезда, но понимаю, что на моем поколении лежит ответственейшая задача – хранить память о подвигах отцов и дедов и не забывать, кому мы обязаны жизнью. Да не только хранить, но и рассказывать окружающим об этом.

На стенде «А память священна» имена участников ВОВ, которые погибли на фронтах войны, некоторые умерли от ран уже после войны. Но для нас они всегда живы, и мы будем вспоминать о них с великой благодарностью – мы живы, потому что умерли они! Эти люди прошли все тяготы и испытания военных дорог, пробиваясь сквозь огонь и смерть к победе. Я хочу рассказать о некоторых из них…

70 лет прошло с тех пор, как окончилась Великая Отечественная война. Но и сейчас, в мирные дни, в отдельных уголках нашей страны гремят взрывы, рвутся снаряды, гибнут солдаты, проливаются слёзы их жён, сестер, матерей. Чтобы защитить мирных жителей, стране нужна Армия. Армия, которой весь наш народ мог бы доверить свои жизни… И у нас такая армия есть. 23 февраля все мы отмечаем замечательный российский праздник – День защитника отечества. Стенд «Их профессия героическая» посвящен выпускникам нашей школы, избравшим для себя профессию военного. Здесь можно увидеть фотографии наших отцов, братьев, родных или просто знакомых. Все они беззаветно служат нашей Родине.

Следующий стенд посвящен воинам Афганской и Чеченской войны…

Наступили беспокойные, тревожные девяностые годы уходящего двадцатого столетия. Почувствовав слабость центральной власти России, забурлили её окраины.

Особенно бурными были события в Чеченской Республике. Вспомнились царские и сталинские несправедливости по отношению к чеченскому народу. "Горячие головы" в Чечне решили уйти из-под власти России и обрести независимость, но при этом не подумали о том, что независимость страны предполагает ответственность новых властей перед народом Чечни за безопасность, здоровье и нормальную жизнь региона.

В Чечне начались беспорядки:

1994-96 гг. – I –я чеченская война

1999-2002 гг. – II-я чеченская война.

России пришлось вводить свои войска в Чечню. Не обошлось там и без наших учащихся, служивших в армии. Расскажу о некоторых из них.

В чеченских событиях участвовали выпускники нашей школы…

Кроме стендов в нашей музейной комнате хранятся альбомы с материалами об участниках военных событий. Один из разделов экспозиций нашего музея – это письма, извещения о пропавших без вести солдатах. Наш музей хранит гильзы от снарядов, личные вещи участников войны: ремень, фляжка, противогаз, погоны, медали и многое другое.

Многовековая история Российской империи превосходно отражена в монетах того времени. Сейчас на эти монеты ничего не купишь, но для нас они бесценны, т.к. по ним мы узнаем историю, не только нашего края, а государства в целом.

Данная экспозиция монет была передана в музейную комнату нашим односельчанином Ланцовым Е. Эти монеты были найдены на территории нашего поселка.

Копейка – старейшая разменная [монета](http://ote4estvo.ru/monety/) России. [История](http://ote4estvo.ru/) копейки насчитывает не одну сотню лет. Она является одной из «почтеннейших» разменных монет России. История копейки как номинал слово «копейка» впервые было отчеканено в 1704 году.

Заключение:

Великий советский географ Н.Н. Баранский сказал: “Чтобы любить свою Родину, надо хорошо её знать”. Наша экскурсия подошла к концу, но краеведческая работа продолжается. Мы надеемся, что вы не окажетесь равнодушными к тому, о чём узнали сегодня. Земля, на которой мы живём, таит в себе много загадок и исторических находок. Любите свой край, своё село, делайте его лучше, красивее. Спасибо вам всем за внимание.